

CHASTEL-SUR-MURAT

La voix envoûtante de Kyrie Kristmanson

La petite salle de La Chevade s'est faite écrivain à l'occasion de la venue d'une toute jeune artiste canadienne, Kyrie Kristmanson, qui a littéralement envoûté son public d'un soir.

Avec une voix toute en nuances, qui passe du grave à l'aigu avec une facilité déconcertante, la jeune femme a charmé son auditoire tout au long d'un concert de musique folk proposé dans le cadre de la saison culturelle de la communauté de communes du Pays de Murat.

Invitation au voyage

Ce fut aussi une invitation au voyage car, comme elle le précise elle-même dans un français quasi parfait teinté d'un délicieux accent, elle a écrit nombre de ses textes dans les vastes plaines cana-



CONCERT. La jeune artiste canadienne a offert un très beau moment de musique.

diennes où « l'on est la seule chose verticale dans un paysage horizontal ». En France, depuis peu, elle s'est intéressée à un groupe de chanteurs à textes.

Femmes troubadours

À travers sa quête de femmes troubadours, elle se dit, en fait, à la recherche de ses propres racines. Ses chansons racontent John Smith et Pocahontas, une bergère médiévale espagnole « dangereusement belle » ou encore un dialogue entre Joséphine et Napoléon. Surprenant.

Elle propose des mélodies douces sur lesquelles sa voix seule fait merveille. Très charmeuse, elle a même réussi l'exploit de faire chanter la salle... en anglais ! Conquis, le public l'a longuement applaudi au terme d'une magnifique berceuse à cappella. ■

30 MARS 2011